

# Olga Tañón

## La Mujer de Fuego enciende la pantalla chica en “Reina de la Canción”

Por: Karmina L. Fonseca  
elcorreo@qns.com

“**E**stoy llamando a que Dios me de toda esa luz que yo necesito para que mi lengua salga para orientar, para educar, para aconsejar, más no para ofender”, son las sabias palabras con las que la leyenda de la música tropical, Olga Tañón, inicio nuestra conversación desde Miami.

La Mujer de Fuego se une al panel de jurado de la nueva competencia de “Reina de la Canción” junto a Joss Favela y Natti Natasha. La competencia ¡totalmente nueva, solo para mujeres! que busca encontrar y lanzar a la siguiente estrella que conquiste a las audiencias latinas de todo el mundo, arranca este mes por Univision.

En entrevista, Tañón compartió con nosotros los pormenores del emocionante *reality* que busca concursantes latinas que representen todos los géneros musicales, desde la música regional mexicana, a la música pop, baladas, reguetón, tropical, entre otros.

### ¿Qué es lo que se busca en ‘Reina de la Canción’?

Aquí ya estamos de acuerdo con lo que nosotros queremos para la Reina de la Canción, que es el paquete completo. La que sea pero que tenga la imagen; que tenga eso que se llama *ángel*. Una persona que te inspire a seguirla viendo, pero que también te cautive con su voz.

### ¿Qué tipo de juez consideras que vas a ser?

Demasiado franca. No ofensiva, pero sí muy franca porque no la voy a estar ayudando a la persona si no soy honesta.

### ¿En que otro detalle te estarás fijando además de voz y ángel?

Que la persona tenga proyección, que se vea bien y que la persona encante cuando cante. Que tenga esa personalidad que te llame la atención.

Durante las audiciones se les recomendó a todas las muchachas que no fueran disfrazadas de su artista favorita, porque esa artista ya está establecida. Trata de ser algo diferente, que demuestre todas sus habilidades lo más posible. Por ejemplo si tocas algún instrumento, toma el instrumento. También se pide que tengan la capacidad y humildad para aceptar lo que son consejos y críticas constructivas.



*“La disciplina en el ambiente artístico es una de las claves más importantes. Si tú no tienes disciplina, aunque seas talentoso, duras tres éxitos y se murió”.*