música, más hacia la música clásica del Jazz, pero siempre me encantaba escuchar radio y siempre he estado con diferentes influencias.

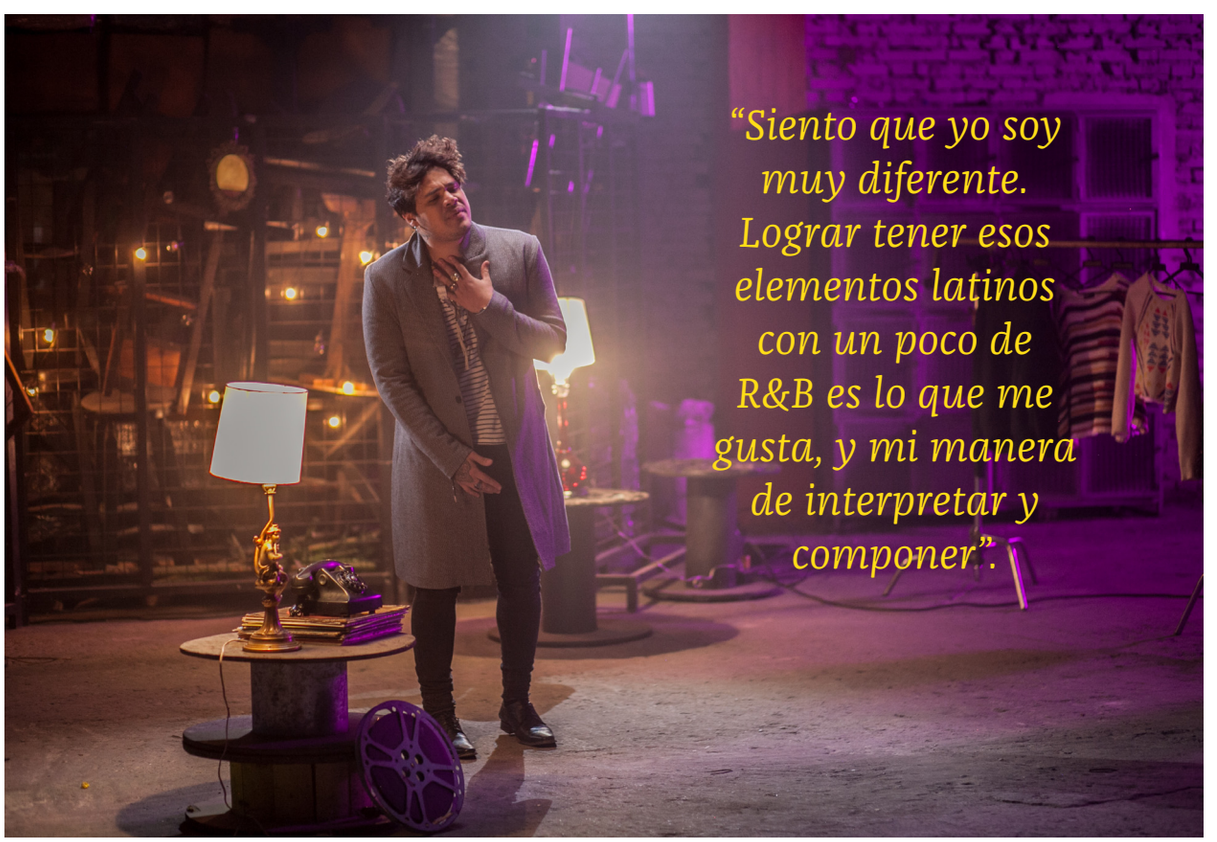
¿Por qué te inclinaste hacia un ritmo poco difundido en Latinoamérica como lo es el R&B?

Hacer R&B no está muy alejado o algo viejo, todo tiene R&B, incluso la música urbana. Lo que pasa es que la nueva manera de interpretar de los artistas urbanos es siempre con el rap, pero si escuchamos en serio la música, tiene una calidez, de esta nostalgia del R&B. Yo lo que hago es cantar melodías desde otra perspectiva como compositor; usando estos mismos elementos. Suena de alguna manera nuevo, porque pues, yo no rapeo (ríe).

Una sorpresa es que fuiste corista de Ricardo Montaner y de Rosario Flores... ¿Qué sientes que aprendiste de estos grandes artistas?

Cuando estuve con Ricardo Montaner, tuve la suerte de conocer al personaje que compone increíble, que tiene esa facilidad en las letras, ¡me encanta mucho! siempre fui muy fan de sus canciones; y el poder estar allí atrás con su equipo y aprender cómo se maneja es lo más bonito de todo ese camino y esa experiencia. Para mí fue un maestro. También con Rosario Flores he aprendido todo lo bueno y lo malo que un artista puede tener y aplicarlo en mi carrera.

"Caramelo" es tu nuevo sencillo, siguiendo los pasos de "Esta Bn". Ambos temas forman parte de 'Plástico', sin embargo el sonido se escucha distinto.



"Siento que yo soy muy diferente. Lograr tener esos elementos latinos con un poco de R&B es lo que me gusta, y mi manera de interpretar y componer".

Plástico son cinco canciones, el primer corte fue con 'Esta Bn' y ahorita estoy promocionando 'Caramelo' que es el segundo tema -y si- hay una distancia con 'Esta Bien' porque es más 'funky' y Caramelo si tiene como ese 'malandreo' latino que a mí me encanta; con algo del sello que yo le incluyo inconscientemente. Es un LP donde van a encontrar esa unión que hay entre la música latina y el R&B.

¿Hay una persona especial detrás de tu música?

Siempre hay una persona detrás de cada canción, creo que eso es en todo el arte (ríe). Si hay una historia que vamos a ir contando. Con todo el amor y la necesidad que tuve de componer estas canciones para dar una historia muy especial. No me vendo a mi como músico solamente, sino canciones que la gente pueda recordar, sienta nostalgia, o se sienta enamorado... esa es mi tarea.

No hay duda de que Jona Camacho se está apoderando de la industria musical con su voz cautivadora, sus letras honestas y sus inolvidables sonidos.