

buscar a una reina de la canción, es también ayudarle a avanzar un poquito más en la industria de la música, donde generalmente vemos tanto, tanto hombre.

¿El programa irá más allá del concurso de canto? ¿Pondrá énfasis en historias inspiradoras?

En realidad es un show bastante completo, donde vamos a poder vivir el sueño junto a una persona, cambiarle la vida a una persona. Tenemos la bendición de que el productor ejecutivo del show es Daddy Yankee, y creo que eso es para las ganadoras y participantes, ¡importantísimo! Decir estuve en un show donde uno de los exponentes más grandes de la música es el encargado. Creo que es muy, muy, muy padre para cualquier chica que decide ir a audicionar. Es bien 'cool' pero también es una responsabilidad muy grande.

¿Qué otros artistas participan en el show?

¡Tenemos a tres jueces espectaculares! Olga Tañón, Natti Natasha y Joss Favela. Como co-presentador es Pedro Capó. Sergio George va a estar encargado de todo lo que va a pasar en la academia con las participantes.

¿Cuál es el primer paso para quien quiere audicionar?

El primer paso es tomar la decisión de cantar y enfrentar a esos jueces y público -desde ahí arranca realmente la competencia. Después se va hacer una selección y una primera eliminación, para ir con los shows en vivo. La audición es una fusión de canto, de música, donde la chica tiene que ir bien preparada con la canción que mejor le quede. También hay una lista en univision.com/reinadelacancion de 27 a 30 canciones que la chica tiene que escoger y que es la canción que también tiene que interpretar.

¿Qué se está buscando para el show?

Se está buscando una cantante. Yo pienso que todas las personas que son parte de la industria de la música, no solo tienen el talento para cantar, si no la mayoría de las veces, tienen el talento para componer. En este caso no se está buscando una compositora, se está buscando una cantante, una interprete, una 'performer'. Si ya aparte de cantar espectacular compone, eso ya es un plus para la participante.

¿Es necesario ser muy talentosa para concursar?

Creo que ese es el error principal, dudar de uno mismo, uno siempre tiene que creer que tiene la capacidad para lograr cualquiera que sea su sueño. Uno tiene que darse la oportunidad siempre, incluso darte la oportunidad de fracasar, pero siempre con la conciencia de que lo intentaste. No tienes que tener el talento muy desarrollado, porque realmente para eso es el concurso. Para eso se tiene a un sin número de personas que van a

estar ayudándolas a que descubran en que genero esta su fuerte, yo creo que es darte la oportunidad.

¿Qué piden para participar?

No tienes que tener el rango más grande musical, si no pasión, ganas. Creo que eso es suficiente en un concurso como este, donde se está buscando no a la mejor voz, a una mujer que pueda representarnos a todas las latinas como una reina de la canción. Si tu pasión es la música, esto se demuestra en el momento en que abres la boca.

¿Qué pueden esperar las participantes en las audiciones?

Tenemos preparado para ellas una experiencia. Que solamente no sea 'voy y hago la audición y se acabó, ¡no!'. Van a divertirse con nosotros. Tenemos diferentes estaciones donde las chicas pueden interactuar entre ellas; tenemos una sala de karaoke donde vamos a poder compartir. Va a ser una experiencia bonita. En la vida todas son experiencias, y si nos quedamos en la casa esperando que las oportunidades nos lleguen, nunca va a pasar nada bueno. Tenemos que ir a buscarlas. Así no nos vaya tan bien como queremos, son experiencias que nos ayudan a crecer para el siguiente paso.

¿Cuándo es la audición?

La audición en Nueva York es el 15 de junio. Arrancamos a las ocho de la mañana en el hotel Westin Grand Central hasta la una de la tarde vamos a estar allí. De preferencia que las chicas lleguen con la registración en las manos, que la pueden conseguir en Univision.com/ReinaDeLaCancion.

¿Algún mensaje para las interesadas?

Las vamos a estar esperando allí con los brazos abiertos para quien quiera ir y considere que tiene el talento. No se queden con las ganas. De los 18 años en adelante, así tengan 98, ¡que vayan!

“Uno tiene que darse la oportunidad siempre, incluso darte la oportunidad de fracasar, pero siempre con la conciencia de que lo intentaste”.

