

Patricia De León

La Rica Famosa Latina sigue a la conquista de Hollywood

Por: Karmina L. Fonseca
elcorreo@schnepsmedia.com

Dice un dicho muy popular del gran pintor español, Salvador Dalí, que no importa si hablan bien o hablan mal lo importante es que hablen. Así es el caso de Patricia de León.

Muchos la recordarán por su participación en el reality show 'Rica Famosa Latina' y el lamentable altercado con una de las protagonistas del programa, Luzelba Mansour, sin embargo, la actriz panameña, pre pandemia, estuvo muy ocupada en Hollywood, estrenando series de televisión y películas en este 2020.

La bella actriz latina cuya carrera abarca los mercados anglosajón e hispano, es protagonista de personajes recurrentes en dos series dramáticas de alto perfil de ABC. El primero es Stumptown con el personaje de "Laura Álvarez", y en el spin-off de Grey's Anatomy, Station 19 como "Elena".

Asimismo, Patricia tiene dos películas programadas para debutar este verano. Centurion XII, donde interpreta a "Isabella Hall", y el drama deportivo, One Heart, donde interpreta a "Ana Torres". Sus proyectos pendientes incluyen la alabada película 'One Nation Under God', así como la comedia romántica 'Honeymoon in Paradise'. Actualmente, Patricia también está trabajando en una línea de lápices labiales llamada PDL.

Tu trayectoria ha sido imparable, bueno, hasta la llegada de COVID-19.



Justamente antes de la pandemia estuve filmando entre Station 19 que es para ABC y Stumptown también para ABC -y en literalmente dos días que tuve libre- me dijeron que me querían para NCIS. Estuve literalmente el último mes y medio sin parar.

¿Cómo fue filmar varios personajes a la vez?

Dos días filmaba en Station 19 y al día siguiente filmaba en Stumptown, los cuales son personajes muy diferentes, con historias diferentes, entonces hay veces que llegas a la casa y dices: 'no me hables', cansada. Cuando te toca hacer personajes por mucho tiempo, yo siento que adoptas muchas manías de ese personaje.

De los personajes que hiciste recientemente, ¿cuál

representó el mayor reto?

Para mí fue muy difícil filmar Centurion XII porque tenía una persona muy cercana a mí que estaba ya en sus últimos días por cáncer. Fue muy difícil poner a dormir mis emociones personales mientras filmaba, porque la película tiene mucho que ver con esa enfermedad. Eso fue un poco difícil para mí, hablando de los últimos proyectos que he hecho.

¿Qué personaje te gustó interpretar?

El de Stumptown, que fue Laura Álvarez, esta mujer que le llegó a meter los cuernos al marido y ahora no haya como corretear al marido para que la perdone (risas). El de Station 19, el cual es un personaje complicado porque yo hago mamá de unos de los personajes de la serie y es triste. El de NCIS es un personaje muy camaleónico. No sabes



si es buena o mala, si tiene buenas intenciones o no. Yo trato de poner siempre a los personajes con muchísimo arco, con muchísimos colores, donde no se vea siempre lo mismo.

La gente te reconoce por el reality Rica Famosa Latina, ¿el show reflejó tu personalidad?

Yo soy de carácter fuerte, eso el que me conoce lo sabe. Soy una persona que dice las cosas como son.

¿Cómo sientes que te trata Hollywood?

Cuando yo llegué aquí era muy difícil, para mí sobre todo. Me tocó aprender un lenguaje y cultura nueva. Yo llegué aquí con mil dólares, sola, sin conocer a nadie y tuve que empezar de nuevo, sin papeles. Yo llegué aquí como cualquier otra persona simplemente con el sueño muy claro de lo que quería.

¡Hollywood ha cambiado muchísimo! Al principio, todas éramos prostitutas, la nanny, la empleada, eso era 20 años atrás. Hoy día, la jueza, la presidenta... ha cambiado totalmente. Ya hay mucha oportunidad para las personas que realmente están preparadas y enfocadas.

¿Crees que hay más personajes para latinas?

Yo ningún papel lo juzgo, para mi trabajo es trabajo, un actor es un actor y personaje que te den es personaje. Yo trato de siempre sacarle lo rico del personaje y darle muchos colores. Eso es parte de lo que hacemos. No hay un personaje chico, ni tonto, simplemente un personaje que no le has dado los suficientes colores.

