

¿Cómo artista cual sientes que es tu responsabilidad ante esta crisis de salud?

Siento que con la plataforma mía, mi responsabilidad también es hacer que la gente haga lo mejor que pueda, como lavarse las manos, que se cuiden, que lo tomen en serio. Espero que todo esto pase lo más rápido posible.

¿Te preocupa no poder promocionar tu material debido a la cancelación de conciertos y eventos públicos?

No estoy preocupada porque estamos trabajando en más canciones, más proyectos. Yo creo que todo sucede por alguna razón y ahora mismo lo más importante para mí y para el país entero es que todo mundo se cuide, ya el resto vendrá a su propio tiempo.

Platícanos sobre tu nuevo material.

Es una fusión urbana un poco de lo que se está escuchando ahora pero de una forma en que la gente pueda también darse cuenta de que yo canto... es algo diferente. Definitivamente es algo muy divertido, muy movido, muy sexy. El video igual, está muy divertido. Ahí van a ver varias cosas que la gente no esperaba de mí pero que definitivamente van a hacer un cambio.

¿Cuáles dirías son las cosas que la gente no esperaba de ti?

El baile es la cosa principal. En el video tenemos coreografía, tenemos bailarinas -hay baile y hay todo- y eso solo se vio un poco en la competencia (La Voz Kids) pero fue hace mucho tiempo y creo que la gente se llevó una imagen mía más sentimental, siempre cantando baladas.

¿Crees que aun te ven como una niña?

Mucha gente sigue teniendo esta imagen de la niña y cosas que ya no soy. Sigo siendo joven pero ya no soy una niña y eso lo demuestra mucho la canción que saque ahora y el video enseña un lado nuevo de mí. No solamente en la madurez, sino que la gente se va a dar cuenta que soy versátil y que no solamente canto un género o que solamente se hacer una cosa, en el video se de actuación, se de baile, se de una historia... cosas que uno no ve en las competencias.

¿Cuál sientes que ha sido tu cambio más grande desde que ganaste "La Voz Kids"?

Definitivamente sabes apreciar más el tiempo, el cual se va muy rápido y creo que no lo apreciaba antes como lo hago ahora. Es muy importante hacer las cosas bien, con tiempo, y pensar las cosas antes de hacerlas.

¿También sientes que te ha cambiado la voz?

Definitivamente. Cada vez que veo un video mío cantando cuando era pequeña me dan ganas de no sé ni que



(risas). Yo creo que a muchos artistas les pasa eso cuando oyen las cosas que hicieron anteriormente y piensan: 'yo pude haber hecho esto mucho mejor', o 'pude haber hecho esto diferente'. Soy muy juzgona pero no de una forma mala, solo para ser mejor.

¿Cómo sientes que te ha ayudado el ganar en La Voz Kids para lograr el lugar que ocupas actualmente?

Me ha ayudado mucho porque pude conseguir un público, tengo mucha gente que me apoya y por eso estoy eternamente agradecida y eso fue gracias al programa, que pude ganar.

¿Crees que en el urbano y reguetón el ritmo está demasiado repetitivo?

Pienso que hay muchas cosas por explorar en este género y en cualquier género. Lo que pasa, como todos los artistas, tenemos que seguir lo que está de moda ahora, aunque uno quisiera cantar lo que le gusta, pero tenemos que seguir lo que está pasando para poder conectar con el público.

¿Cómo sientes que tus raíces han influenciado en tu música?

Yo crecí en una familia musical. Entonces he aprendido todo lo que conozco de mis padres, de mi tía que acaba de ganar un Grammy. Nací en México, y aunque no recuerdo mucho, me considero parte mexicana, más mis raíces cubanas -que conozco por mi familia- porque no nací ni crecí allá. Creciendo aquí me he enseñado muchas cosas y siempre he estado muy agradecida de poder hacer la mayoría de las cosas que he hecho en este país y por las oportunidades que siempre me ha dado.

¿Sientes que el amor también influencia tu música?

Cuando uno está enamorado o pasando algo malo con un enamorado, siempre le da a uno inspiración para escribir y eso da más ideas para algo muy bonito o ser un fracaso, uno nunca sabe pero así es la inspiración, la creatividad y el proceso de un artista.

¿También eres compositora? ¿Cómo ha sido el proceso?

Es muy divertido y también uno poco complicado porque a veces uno se frustra porque no salen las cosas, pero uno tiene que seguir adelante y tratar

lo mejor que pueda porque hay un público que hay que complacer.

¿A quién admiras y cuáles son tus metas a nivel artístico?

Aparte de que admiro mucho a mi familia, le tengo mucho respeto a Beyoncé, que es mi artista favorita, Whitney Houston, Mariah, Aretha Franklin y Michael Jackson, la lista sigue y sigue y sigue (risas). Obviamente uno siempre tiene un ejemplo que seguir pero yo quiero ser yo misma. No quiero llegar a ser como alguien, sino yo misma, porque creo que esto es algo muy importante en la industria y en la vida.

