

¿Porque es tan especial este próximo show?

Va a ser un gran show. Va a ser el 25 aniversario de la muerte de Selena y es un gran fin de semana para los fans de Selena y para nuestra banda. Hemos estado ensayando bastante, tenemos un gran show, que tal vez va a ser uno de nuestros mejores.

Veinticinco años después de su muerte el público aun quiere escuchar la música de Selena, y aquí en Nueva York también, hay mucha gente que quiere escuchar la música de Selena. El amor es muy fuerte.

¿El show es por el 25 aniversario luctuoso de la cantante texana?

No me gusta enfocarme demasiado en su muerte. En mi show llevamos a la gente en un viaje por la vida de Selena a través de su música, aunque si hay momentos tristes. Ella no alcanzó a ver muchas de sus canciones en vivo. Estaba grabando su álbum en inglés cuando fue asesinada y nunca lo pudo presentar. Cuando llegamos a esa parte del show la gente llora, es triste. Nunca me había tocado ver eso como cantante profesional. Es emocional porque la gente se siente muy conectada con ella. Poco después volvemos a subir de ritmo y regresamos a celebrar su vida y legado.

La popularidad de Selena es grande en Texas y otros estados... ¿cómo te reciben en Nueva York?

Nueva York es chistoso porque tenemos éxito en la ciudad, en Manhattan, y en Nassau County, aún no hemos ido hacia el este, pero la multitud es escandalosa, alegre. Como los neoyorquinos aman a J Lo relacionan



a una con la otra. J Lo es como la embajadora para los neoyorquinos. Ahora queremos a Selena por la película de J Lo.

¿Qué es lo que más te atrae de la música de Selena?

La cumbia es el ritmo de Colombia y Selena es la reina de la cumbia, así que me siento muy atraída por el ritmo y la música de cumbia, ¡me encanta! El hermano de Selena, A.B. (Quintanilla), le encantaba la cumbia colombiana, así que mucha de la música de Selena es cumbia colombiana tradicional.

¿Qué has aprendido de la estrella texana que es similar a ti?

Aprendí que cuando era muy chica, como 16 años, no hablaba una palabra en español como yo, como una chica nacida en América, con amigos norteamericanos, en escuela americana. Me sorprendió que cuando tuvo que entrar a grabar al estudio, le tuvieron que dar las palabras fonéticamente hasta que aprendiera español.... También ha funcionado para mí, mi abuelita está muy orgullosa (risas).

El no hablar español no te quita tu sangre y raíces latinas. Siempre serás quien eres, y estoy muy orgullosa de ser quien soy. Esta banda me ha hecho más orgullosa de ser latina, más orgullosa de ser mujer, porque ver a las niñas en los shows, a mujeres de mi edad, abuelas, a la comunidad gay que sale a apoyar a Selena y todos son bienvenidos. Todos son felices.

¿En qué te pareces a Selena y en que eres diferente?

Somos muy parecidas en que somos juguetonas, pero diferentes porque estoy en mis treintas y soy madre de dos, mientras Selena apenas era una joven convirtiéndose en mujer. Siento que estoy en un lugar en mi vida muy diferente en el que ella estaba cuando murió.

¿Cómo encontraste la voz de Selena?

Crecí escuchando a Selena, escuchándola cada día de mi vida. Parte de mi estilo vocal es parecido a ella. Ella es mi inspiración, es mi ídolo. Mucha gente dice que sueno muy parecida a ella cuando canto, aunque tengo algo mío también. Soy americana pero también soy latina, colombiana. Selena es

la reina de la cumbia, es una estrella pero, para las jóvenes latinas, Selena es un icono.

¿Tienes alguna canción especial?

Esto cambia dependiendo de la acción de la gente durante los shows, pero creo que al final del día, mi favorita es 'No me Queda Más', porque cuando canto esa canción la energía cambia, todos dicen esta es la canción.

¿Cómo te preparas para hacer el show?

Hago muchas sentadillas (risas). Empiezo a escuchar su música mucho antes de hacer el show, reviso mis vestuarios para decidir cuales usar, pero esencialmente, la preparación principal es durante los ensayos, con la banda.

¿También bailas en el escenario? ¿Qué puede esperar la audiencia del show?

Hago sus giros. Selena era una gran bailarina sin necesidad de lecciones. También hago la 'maquina lavadora' (risas). Si vieron la película van a saber a qué me refiero (guiño).

Hacemos techno cumbia y busco a los mejores bailadores de cumbia de la audiencia y el público vota por el mejor. Regalamos stickers, boletos para próximos shows, es muy divertido.

Puedes seguir a Genessa & The Selena Experience en Facebook o Instagram en @TheSelenaExperience o en www.theselenaexperience.com. Para boletos e informes del show del 28 de marzo visita www.thetheatretwestbury.com.

¡Gana boletos para el show con El Correo NY y Noticia!

Gana boletos para ti y un acompañante para el show de Genessa & The Selena Experience, "Recordando a Selena, veinticinco años después" en el NYCB Theater de Westbury el sábado 28 de marzo a las 8 de la noche.

Manda el nombre de tu canción favorita de Selena a elcorreo@qns.com con 'Boletos para Genessa & The Selena Experience' en la línea del sujeto. No olvides poner tu nombre e información de contacto.

