

Los Ángeles Azules visitan La Gran Manzana con “Todos Somos Cumbia U.S. Tour 2020”

Los Ángeles Azules, creadores de la Cumbia Sinfónica y una de las agrupaciones más importantes de este género en México y Latinoamérica, anunciaron su próxima presentación en la ciudad de Nueva York con “Todos Somos Cumbia U.S. Tour 2020”.

La gira llegará a Nueva York el próximo 12 de marzo a lugar de eventos United Palace en el Alto Manhattan.

Los fans disfrutarán de los temas clásicos de Los Ángeles Azules incluyendo “Nunca es Suficiente”, “Mis Sentimientos”, “17 Años”, “Cómo te voy a olvidar” y “El Listón de tu Pelo”, entre muchas otras.



Además, el grupo también interpretará nuevos éxitos como “Amor a Primera Vista”, el cual llegó a la posición #1 de los listados de popularidad de la radio en México, cuyo video musical sobrepasó los 207 millones de reproducciones en YouTube, y “Acaríñame,” el primer sencillo de su más reciente proyecto musical “De Buenos Aires para el Mundo”; álbum grabado en vivo en Argentina.

Los hermanos Mejía-Avante, oriundos de Iztapalapa en la Ciudad

de México, han llevado su música a los escenarios y festivales más importantes del mundo como Coachella y Vive Latino. La agrupación continúa cosechando innumerables éxitos y concluyó su gira del 2019 titulada “Esto Si Es Cumbia” con más de 40 fechas y 25 presentaciones agotadas tan sólo en los Estados Unidos.

Los boletos están a la venta a través de www.ticketmaster.com y www.livenation.com.



José Luis Perales dice adiós a NY con ‘Baladas para una Despedida’

El querido cantante, José Luis Perales, anunció que actuará por última vez en Nueva York el 26 de Abril en el Beacon Theater con su esperado espectáculo ‘Baladas para una despedida’, en vísperas de su retirada de los escenarios, que comenzará con una gran gira este 2020.

José Luis Perales dice adiós a la música con esta última gira y un álbum, “Mirándote a los ojos”. El álbum fue presentado el 22 de Noviembre del 2019 y consta de tres discos, cada uno con su propia denominación:

Recuerdos reúne quince de entre sus mayores éxitos; Retratos incluye diez temas escritos para otros o versionados por otros artistas y Melodías perdidas suma diez canciones especialmente queridas y especiales para su autor.

Además, se completa la entrega con la película documental “Algo nuevo que contarte”. Mostrando así lo muy

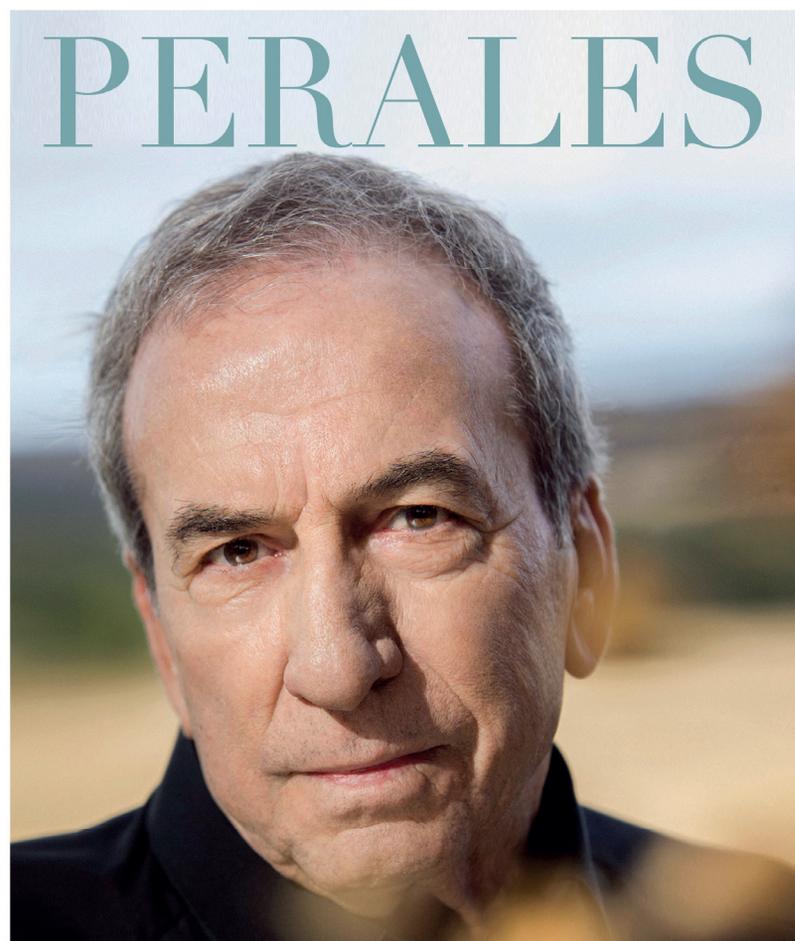
conocido y lo no tan conocido de José Luis Perales, el cantautor de habla hispana más cantado, más interpretado, más traducido del planeta.

¿Qué se puede añadir a estas alturas de la grandeza artística de José Luis Perales, de sus millones de discos vendidos en el mundo durante cinco décadas, con más de cien discos de oro y de platino hasta la fecha?

Más allá de los premios, las innumerables versiones habidas y por haber en idiomas diversos: inglés, francés alemán, italiano, ruso, griego, chino, japonés, árabe... Perales sienta cátedra de su pureza, del arte de la sencillez. Quienes lo descubrieron y amaron en su día, lo amarán aún más.

Dichosos los que van a conocer por fin en su gira de despedida, conocerán la revelación de un autor, un artista universal.

Información y venta de entradas en joseluisperales.net.



BALADAS PARA UNA DESPEDIDA