

GENESSA ESCOBAR

Un tributo a la música de Selena



Por: Karmina L. Fonseca
elcorreo@qns.com

A unos días del vigesimoquinto aniversario del fallecimiento de la reconocida reina del Tex Mex, Selena Quintanilla, una increíble banda de músicos liderada por una joven colombo americana toma los sueños y recuerdos de Selena y los hace cobrar vida en el escenario.

Genessa Escobar, la vocalista principal de "Genessa & The Selena Experience" fácilmente nos transporta a una época en que la superestrella tejana dominaba las listas. La precisión, la ejecución y la profesionalidad de esta banda de Tributo a Selena no tienen paralelo; y más que ofrecer un show en vivo, nos promete una "EXPERIENCIA"

En entrevista exclusiva, Genessa nos adelantó como el estilo, la presencia escénica y la música de Selena se convirtieron en una religión para la banda. A través de un espectáculo en vivo este próximo 28 de marzo en el NYCB Theatre en Westbury, la cantante resucita la leyenda de Selena y pone a la audiencia cara a cara con la música y su espíritu.

Has recorrido la nación como parte del grupo pop 3rd Faze, has aparecido en American Idol, en 'It's Showtime at the Apollo', has liderado muchas bandas populares de Nueva York... ¿cómo decidiste enfocarte en una banda tributo a Selena?

He estado cantando profesionalmente desde que tenía 17 años en diferentes bandas pero esta banda es muy especial para mí porque es la música de Selena.

Mi socio Lenny (Rocillo) me presentó la idea de hacer un homenaje a Selena a través de un mensaje de texto, como una broma, pero pronto se hizo realidad. Hicimos nuestro primer show en Manhattan, en B.B. King, que ya está cerrado, y después de ese primer show todo empezó a darse. Después Live Nation, dueños del teatro Westbury, nos llamó para presentarnos en su lugar de eventos, y eso empezó una relación de negocios. Ahora viajamos por todos Estados Unidos gracias a ellos.

¿Cómo empezó tu admiración y amor por Selena?

Cuando tenía 10 años visitando a mis abuelitos en la Florida, vi a Selena cantando en 'Sábado Gigante' y me puse de pie y me enfoqué totalmente en el gran personaje que estaba cantando en vivo en la televisión... y el resto es historia.