

# Marisol González: El talento detrás del galardonado documental 'Children Behind the Wall (Niños detrás del muro)'

Por: Karmina L. Fonseca

**M**arisol González es una cineasta dominicana y productora que vive en Nueva York. En 2018, su película 'Children Behind the Wall' ganó el premio al Mejor Documental Producido (Internacional) y fue nominada a Mejor Director de Largometraje y Mejor Película Indie en el Festival Internacional de Cine del Hudson River.

El reconocido documental se enfoca en la legendaria ciudad fronteriza de Tijuana entre México y Estados Unidos. Es también conocida como el paraíso del tráfico tanto de mercancía como de personas. Cuando las familias que vienen de toda Latinoamérica, para cruzar a Estados Unidos, no logran cruzar, la mayoría se quedan en Tijuana y caen en las drogas, y estos siguen los pasos de sus padres. Quedan atrapados en el círculo de la drogadicción y por ende caen en la prostitución y violencia. "Los Niños Detrás del Muro" explora la complejidad de esta situación, a través de historias contadas por algunos de estos chicos que luchan por liberarse del vicio.

"En enero del año 2007 viajé a Tijuana. Al igual que muchos cineastas en ese tiempo, estaba tratando de hacer una película sobre los niños que trataban de entrar a los Estados Unidos ilegalmente para reunirse con sus padres. Sin embargo, lo que encontré fue una terrible realidad de la cual nadie habla", expresó González. "No podía creer las cosas por las que estaban pasando algunos de estos niños. Me partía el corazón hablar con ellos y darme cuenta que habían perdido parte de ellos mismos en un círculo vicioso que parece imposible de romper".



Decidida a tomar acción. Reunió todos sus ahorros y días de vacaciones del trabajo para volver a Tijuana y empezar a filmar. Y eso es lo que ha estado haciendo desde entonces.

"Gracias a Paula Deborah Herrera, una activista que lucha por los derechos de las mujeres y de los niños, y gracias a las personas que trabajan con ella, he logrado tener acceso ilimitado a un orfanato, a un centro de rehabilitación y a una escuela pública en Tijuana", añadió la cineasta. "También he podido seguir a un trabajador social mientras hacía su recorrido habitual en la noche para rescatar niños de las calles de Tijuana. Esto me dio una visión única para entender la lucha que estos niños enfrentan cada día en las calles para lograr sobrevivir".

Gracias al crudo documental, González fue galardonada con el premio "Siempre Inspira" de la revista Siempre Mujer por su compromiso por las causas importantes en la comunidad Hispana. En el 2011 el fallecido Senador del estado de Nueva York, José Peralta, le otorgó el premio "Proclamation Award" por su "Servicio sobresaliente en la Comunidad Latina". El mismo año, González fue invitada a hablar en las Naciones Unidas en una mesa redonda con el ganador del Premio Nobel de la Paz, el Dr. Ernesto Kahan y el destacado diseñador latino Raúl Peñaranda; discutieron cómo la economía creativa,

la educación y el cine independiente pueden usarse para el desarrollo.

"Muchas personas me preguntan ¿por qué me apasiona este tema?. El hecho es que yo no conocí la verdadera razón hasta hace unos años atrás. Al igual que el caso de estos jóvenes que verán en el film, alguien muy cercano a mí, una de mis parientes, estaba enredada en las drogas y desafortunadamente no logró salvarse. Me cuesta mucho hablar de este tema. Creo que en un sentido, mi necesidad de ayudar a estos niños está conectada con el hecho de que no pude ayudar a mi prima".



Después de más de 19 años trabajando en producción para los principales canales de transmisión latinos en Nueva York, y con el reconocimiento exitoso de sus colegas, González está decidida a crear conciencia sobre la epidemia de drogas entre los jóvenes latinos. Actualmente trabaja como productora en HBO.

"Children Behind the Wall muestra historias increíbles que creo firmemente merecen ser contadas. El principal objetivo de este documental es crear conciencia sobre una situación desconocida y horrible que está sucediendo muy cerca de mí, en EE.UU. Espero que también sirva como una herramienta de prevención para los jóvenes y padres. Y que provoque una oleada de acción entre los espectadores e inicie una discusión muy necesaria sobre esta terrible situación", finalizó.

## Citas:

"The Queens World Film Festival tuvo el honor de proyectar 'Children Behind the Wall (Niños Detrás del Muro)' como parte del programa del festival 2017. Fue programado por su mirada inquebrantable pero compasiva de la difícil situación de los niños de Tijuana. Marisol es ese tipo especial de cineasta que hábilmente nos lleva más allá de nuestras expectativas del tema y nos ofrece un documental poderoso. Orgullosamente lo nominamos al Mejor documental y recomendamos encarecidamente esta película a todos, ya que es una pieza importante de trabajo".

### -Queens World Film Festival

"En un documental lo más importante para el realizador no es el tema en sí, sino nunca olvidar a los personajes que lo componen. En 'Children Behind the Wall' (Niños Detrás del Muro), Marisol González nunca descuida sus personajes, de tal manera que logra que ellos se abran con sus difíciles historias de manera genuina y haciendo que nosotros como espectadores nos olvidemos de ciertos estereotipos que acompañan a este tipo de historias".

**-Diana Vargas, Directora Ejecutiva del Américas Film Festival & Directora Artística del Havana Film Festival en Nueva York**