

# Jessica Medina

## *La sensación del Jazz AfroLatino*

Por: Karmina L. Fonseca  
elcorreo@qns.com

Uno de los más grandes festivales de música latina del país, el Latin Alternative Music Conference (LAMC), que se llevó a cabo a mediados de julio en Nueva York, reunió a grandes exponentes de la música alternativa en español, entre ellos, a la sensación del Jazz AfroLatino, Jessica Medina.

Recientemente, el resumen de la música Alt Latino de NPR describió a Medina como una “vocalista súper talentosa que une sin esfuerzo el jazz, el soul e incluso partes de la música afro caribeña”, y después de escuchar los últimos avances musicales de su álbum “Black”, quedamos convencidos de que su sonido es una mezcla aromática de vida y amor.

Al crecer en

Nueva York con una madre dominicana y un padre puertorriqueño, cuyas voces eran la banda sonora de sus años formativos, absorbió toda la música de toda una vida antes de que ella misma pudiera cantar. Ahora, Medina desea mostrar las raíces musicales de sus dos patrias a través de la bachata jazz y sonidos afroantillanos.

“Perdón” es la última música avanzada de su álbum “Black”. Todas las canciones en el álbum ha-

blan de transformación, esperanza, amor, unidad y encontrar la luz para escapar de la oscuridad, ya sea depresión, agresión o injusticia social.

Precisamente, hablando de injusticia social, la cantante neoyorquina también nos compartió en entrevista exclusiva, como a través de su trabajo como activista, busca ayudar a los inmigrantes que no hablan inglés.

**Hola Jessica, nos gustaría empezar esta entrevista conociendo un poco más de tu música... Con el español y el inglés como tu lengua materna, y la ciudad de Nueva York como tu hogar, ¿Cómo influyó esta mezcla cultural en tu música?**

*Yo nací en Queens así es que desde chiquita escuchaba de todo, desde R&B, Hip Hop, Merengue, Salsa, Bachata, un poco de todo, y yo creo que eso es lo que mi música representa. Es una mezcla bicultural y bilingüe y eso es lo que escuchan en mi nuevo disco ‘Black’.*

**Sin embargo, en tu disco también manejas un cover de la inglesa Amy Winehouse, ¿Por qué decidiste grabar esta canción y como lograste darle un sello latino?**

*Amy Winehouse, desafortunadamente, falleció muy joven, pe-*

