

Jona Camacho

Desde Colombia... La nueva cara del R&B en español



Por: Karmina L. Fonseca
elcorreo@qns.com

Como una bocanada de aire fresco en la música latina, llega Jona Camacho, el talentoso músico, multi-instrumentalista y productor colombiano, quien es la nueva cara del R&B en español.

La semana pasada, Camacho visitó por primera vez a Nueva York para realizar tres presentaciones durante LAMC y para promover su nuevo EP 'Plástico' del que se desprenden sus dos sencillos 'Está Bn', y 'Caramelo'.

Como un artista latino que desafía la clasificación de género, Camacho nos demostró su destreza vocal, creatividad musical y visión en entrevista exclusiva.

Primera vez en Nueva York... ¿Qué es lo que más te impactó?

Fue mi primera vez en New York y fue un sueño y una experiencia muy bonita. Para mi caminar en estas calles me llena de música la cabeza de tanta historia que hay; de sueños que se van creando cada vez, de metas. Las personas muy calurosas. Me encanta también que en todos los shows fueron muy bellos, cuando la gente aprecia lo que tú haces con amor. No solo eso, sino que en verdad (al público neoyorquino) les gusta la música y las letras, que es el fin de todo.

Como lo decía al inicio de nuestra conversación, tu música me pareció como una bocanada de aire fresco... ¿Cómo te defines en comparación con otros artistas de tu país?

Que rico que lo tomes de esa manera -y por mi parte a mí me encanta lo que está pasando con la música urbana y con los artistas colombianos, es algo muy positivo y me llena de orgullo, porque son grandes artistas que han salido de allí. Pero siento que yo soy muy diferente a pesar de que dentro de las pistas me encantan estos ritmos. Lograr tener esos elementos latinos con un poco de R&B, digamos, que es lo que me gusta y mi manera de interpretar y componer. Siento que estoy haciendo un buen 'match' con lo que está pasando hoy en día, y que bueno que lo digas de esa manera, de que es como aire fresco... yo también lo tomé de esa manera.

Vienes de una familia de músicos... ¿Cómo fue crecer con tanta influencia musical?

Viví la música clásica desde pequeño, toda mi familia, todos son músicos, entonces siempre he estado rodeado de la