

# David Bisbal regresa con su Tour USA 2019



(Foto vía Facebook/DavidBisbal)

**D**avid Bisbal anunció que vuelve a USA con su DAVID BISBAL TOUR USA 2019, en una gira con la que recorrerá 9 ciudades norteamericanas el próximo mes de febrero. El artista vuelve con la misma energía de siempre, para presentarse frente a su público neoyorquino el martes 12, en Irving Plaza.

El artista español regresa en uno de los mejores momentos de su carrera, coincidiendo con el éxito de su canción junto a Sebastián Yatra, "A Partir de Hoy", con la que ya ha superado los 190 millones de views en Vevo/YouTube, además de ser Top 10 Youtube Global, alcanzar los 95 millones de streamings en Spotify y el número 1 de canciones digitales en España y 10 países más, y con el estreno reciente de su nuevo éxito "Perdón", canción que canta junto a Greeicy y que al mes de su estreno ya contaba con casi 70 millones de views en Youtube.

David Bisbal se ha ganado el cariño del público y el reconocimiento de la crítica por su gran talento y su tremenda energía en el escenario, y desde que en 2002 grabara su primer disco el éxito ha sido una constante en su carrera, aunque como siempre ha declarado, para él el verdadero éxito es el apoyo y la cercanía del público.

A sus 6 discos de estudio y más de 700 conciertos en todo el mundo a lo largo de estos 17 años, David Bisbal suma una serie de logros que le han convertido en uno de los artistas de habla hispana más importantes e

internacionales. Cuenta con 48 discos de platino y 80 galardones nacionales e internacionales entre los que destacan 3 Grammys Latinos, 3 World Music Awards, 3 Billboard Latin Music Awards, y más recientemente un Golden Music Award por su carrera y un premio al Mejor Artista Latino en el New York Summit.

Los conciertos de David Bisbal sorprenden de principio a fin, en ellos no existe un solo minuto para el descanso. La enorme energía del artista se contagia a un público que no deja de cantar y bailar durante las más de 2 horas de actuación, a lo que también contribuye un repertorio lleno de éxitos, canciones que han sido número 1, y una producción moderna y muy visual.

David Bisbal ha colaborado a lo largo de estos años con estrellas de la talla de Miley Cyrus, Rihanna, Alejandro Sanz, Juan Luis Guerra, Luis Fonsi, Raphael, Juan Gabriel, Plácido Domingo, y recientemente Sebastián Yatra.

Ha actuado en algunos de los recintos míticos del mundo, como el Royal Albert Hall, el O2 Arena de Londres, el Carnegie Hall o el Barclays Center de Nueva York.

Esta gira DAVID BISBAL TOUR 2019 será una oportunidad única para el público de la Gran Manzana, de vivir un espectáculo de luz, sonido y baile al ritmo de un artista que desde el escenario es capaz de hacer feliz a todos sus fans transmitiéndoles su optimismo y su forma positiva de entender la música y la vida.

## Espectacular arranque de "No tengo nada" de Alejandro Sanz

**T**ras la exitosa premier global a través de YouTube a finales del año pasado, No Tengo Nada superó la barrera de los 12 millones de views en tan solo tres días, alcanzando la 7ª posición en la lista de videos más vistos en el mundo durante el fin de semana de su lanzamiento.

Además, No Tengo Nada ha conseguido el número 1 en 10 países. Un arranque absolutamente estelar para una de las canciones más esperadas del año. No tengo nada, el primer single de Alejandro Sanz anticipo de su nuevo álbum que se publicará este 2019, ofrece un extraordinario ejercicio de tensión poética en la plenitud expresiva de su carrera. De mensaje profundo, pero al mismo tiempo con calado universal, No tengo nada aborda esa inalcanzable obsesión del ser humano por poseer cosas cuando, en ese empeño, no es dueño de nada. Porque bien pensado, ¿de qué somos dueños en realidad?

No tengo nada aún la vertiente lírica y la épica. La imaginería de Alejandro Sanz configura un constante destello

de invención, sentimiento y emoción, síntesis de las herramientas esenciales que levantan y construyen sus canciones. No tengo nada es una canción grande, pero al mismo tiempo respira y transmite el trabajo del artesano que trabaja con las manos.

No tengo nada cuenta con la producción de Julio Reyes Copello (con quien ya trabajara en el álbum La música no se toca en 2012), Alfonso Pérez (músico que lleva acompañando a Alejandro en gira desde 1997), y el propio Sanz.

Grabado entre los meses de marzo y octubre de 2018, en los Art House Studios y Mow Studios en Miami, FL, el sencillo incluye un exquisito arreglo de cuerdas escrito por Julio Reyes y Alfonso Pérez e interpretado en la canción por The City of Prague Philharmonic Orchestra, hoy por hoy la mejor orquesta filarmónica del mundo.

El videoclip que acompaña el lanzamiento del sencillo es obra del realizador Jaume de Laiguana. Rodado en Miami, presenta una fotografía deliciosa, ofrece una estética próxima a los cuadros cinematográficos de Hitchcock,



y en sus colores, muestra las influencias del realismo urbano norteamericano de sus personajes, que escapan

desvaneciéndose de forma sosegada desde los mismos marcos de un cuadro de Hopper.