

Luis Terreros “En Busca de Unidad”, nos invita a un recorrido introspectivo de nuestra gran ciudad



(Fotos por Alex Castañeda)

Por Karmina L. Fonseca
elcorreio@qns.com

Después de una exitosa gira por su país natal, Ecuador, a finales del año pasado, Luis Terreros regresó a la ciudad de los rascacielos con muchas ganas de seguir cantándole al amor, el entorno y a la naturaleza a través de su tema musical, “Ultravioleta”.

El músico ecuatoriano pide hacer conciencia del daño que le estamos haciendo a nuestra madre tierra; y de alguna manera ser parte de la solución y no del problema; esa es la búsqueda de unidad en que está plasmado su presente material musical.

“La canción ‘Ultravioleta’ habla de cosas que tenemos a nuestro alrededor y a veces no nos damos cuenta”, nos explicó Terreros, quien ha estado entre los Tops Five de YouTube en la categoría ‘Electropop Latino’. “A veces no nos damos cuenta de que el sol es una fuente de vida, sin los árboles no hubiera oxígeno puro. A veces nos concentramos mucho en lo que es el trabajo y hacer dinero y nos olvidamos de las cosas pequeñas que son muy importantes para la vida”.

“Ultravioleta” fue producido por Daniel Imaña, mismo que trabajo con artistas como: Beyonce, Nerd, Lenny White y Juan Luis Guerra. Imaña es quien le dio ese toque particular, fusionando varios instrumentos y estilos musicales particulares de Brooklyn con el de Terreros.

“Él tiene muy buen ‘background’ en todo lo que es la producción, la grabación y mezcla”, continuó el único artista latino escogido dentro del

compilado de música electrónica de “TuneCore”, seleccionado dentro de más de 3.000 sumisiones.

El EP consta de tres canciones: “No volverá”, “Ultravioleta” y “Abril”, del cual el primer sencillo promocional es “Ultravioleta”, que habla de los seres humanos que muchas veces se olvidan de observar al sol, el cielo, las estrellas, el mar, etc.; todas las cosas espectaculares que están

al alcance de la mano, y no son apreciadas de la forma en que se debe. ‘Ultravioleta’ está cargado de mucha energía, con sonidos característicos propios de las zonas urbanas como Brooklyn en New York; derrochando una mezcla indie, pop rock, electrónico y new wave.

“Todas las canciones son de mi autoría”, prosiguió el artista cuencano, quien luego de varias décadas residiendo en

la ciudad de Nueva York, se ha convertido en un prometedor artista del electro pop; con toda la experiencia aprendida y el éxito cosechado de su esfuerzo, dedicación y sacrificios. “En el electro pop utilizamos muchos instrumentos de computadora e instrumentos análogos, para tener un balance entre lo electrónico y lo análogo. Creo que nos fue muy bien con esa mezcla”.

El vídeo del tema promocional rodado en Manhattan, Queens, y en las playas de Brooklyn, fue dirigido por Hernán Herrera y producido por Luis Terreros, y es un recorrido contemplativo de nuestra gran ciudad. “En el video donde voy por la ciudad caminando y observando la puesta de sol, siento que es como una liberación; que hay veces que necesitamos tiempo para nosotros mismos y disfrutar lo que la naturaleza tiene para nosotros”.

El tema en promoción está dentro del EP “En Busca de Unidad”, un título escogido por considerar que se está viviendo una época donde las personas se enfocan en lo material, dinero y la avaricia; olvidándonos de las cosas más importantes de la vida como es compartir con la familia y amigos; respetar a los animales y su hábitat, y disfrutar de las maravillas de la naturaleza.

“Creo que todos somos organismos que necesitamos esa energía, y creo que la energía es la que nos da el mundo. Compartimos este planeta con otras especies, esa unidad entre todos los seres vivos”, nos expresó el artista. “Mientras tú das algo y haces cosas buenas, aunque sea recoger un pedazo de plástico y basura en la calle y ponerlo en el basurero, creo que eso hace un gran impacto a largo plazo en lo que es el medio ambiente”.

